

La lettre ouverte des 140... devenus plus de 700...

a été rédigée fin janvier 2021 sur l'initiative du *Comité montois contre le D-Dayland* et signée en premier par les autres comités et leurs membres.

De 140 signataires du début, elle est passée à plus de 700 dont une vingtaine d'historiens, beaucoup de descendants ou de proches de vétérans et/ou anciens combattants, de résistants, des représentants d'amicales de camps de concentration, ce qui fait qu'elle réunit maintenant des signatures d'un peu partout dans le monde. Et comme les signatures sont faites aussi au nom d'associations réunissant un grand nombre d'adhérents, les 700 signatures représentent des milliers de personnes, comme les membres de *The Polar Bear Association*, du *Cercle Jean Moulin*, de la *Fédération Internationale des Résistants*...

A côté des signatures des vétérans **Léon Gautier** (commando Kieffer, voir ses titres dans la lettre) et **David Mylchreest** (UK, décoré de la Légion d'Honneur et de la médaille de la Région Normandie et de nombreuses autres distinctions), tous deux vivant en Normandie, se trouvent celles d'artisans, artistes, écrivains et comédiens comme **Gilles Perrault** (vivant dans la Manche), **François Morel**, **Philippe Torreton** ... – d'élus et élus de tous les niveaux, de femmes et hommes de toutes les couches sociales, personnalités des médias et du spectacle...

Parmi les signataires, on trouve d'éminents spécialistes de la Seconde Guerre mondiale comme **Jean-Pierre Azéma**, **Julian Jackson**, **Jean-Luc Leleu** et **Olivier Wieviorka**, et on y trouve aussi le nom d'universitaires d'autres disciplines, ainsi que des enseignants du secondaire, des sociologues, archéologues...

Le *Lettre ouverte* peut toujours être signée. Pour ce faire, il suffit d'envoyer un mail à l'adresse de legendre.bertrand@wanadoo.fr ou comit50480@orange.fr en précisant les qualités que vous souhaitez faire figurer après votre nom.

The Open Letter of the 140... now more than 700...

was drafted at the end of January 2021 on the initiative of the *Committee of Sainte-Marie-du-Mont against D-Dayland* and signed first by the other committees and their members.

From 140 signatories at the start, it has grown to more than 700, including some twenty historians, many descendants or relatives of WWII-veterans and other veterans, resistance fighters, representatives of concentration camp associations, which makes that it now gathers signatures from all over the world. And as the signatures are also made in the name of associations bringing together a large number of adherents, the 700 signatures represent thousands of people, e.g. the members of the *Polar Bear Association*, the *Cercle Jean Moulin*, the *International Federation of Resistance fighters*.

Alongside the signatures of the veterans **Léon Gautier** (Kieffer commando, see his titles in the letter) and **David Mylchreest** (UK, Légion d'Honneur and medal of the region of Normandy), both living in Normandy, are those of craftsmen, artists, writers and actors such as **Gilles Perrault** (living in Sainte-Marie-du-Mont), **François Morel**, **Pierre Torreton**..., elected officials at all levels – women and men from all walks of life, TV and entertainment personalities,...



Among the signatories, there are eminent specialists of the Second World War such as **Jean-Pierre Azéma, Julian Jackson, Jean-Luc Leleu** and **Olivier Wieviorka**, and there are also the names of academics from other disciplines, as well as secondary school teachers, sociologists, archaeologists...

The Open Letter can still be signed. To do this, simply send an email to legendre.bertrand@wanadoo.fr or comit50480@orange.fr specifying the qualities you wish to include after your name.

(English version at the end of the document)

Der Offene Brief der 140 ... nun mehr als 700...

...wurde Ende Januar 2021 auf Initiative des ‚Komitees gegen das D-Dayland‘ von Sainte-Marie-du-Mont entworfen und zunächst von den anderen Komitees und deren Mitgliedern unterschrieben.

Die Zahl von anfangs 140 Unterzeichnern ist auf über 700 angewachsen, darunter etwa zwanzig Historiker, viele Nachfahren oder Angehörige von Kriegsveteranen, Widerstandskämpfern, Vertretern von KZ-Verbänden, so dass er mittlerweile Unterschriften aus aller Welt vereinigt. Und da diese auch im Namen von sehr mitgliederstarken Vereinigungen geleistet wurden, repräsentieren die 700 Unterschriften Tausende von Menschen, wie z.B. die Mitglieder der *Polar Bear Association*, des *Cercle Jean Moulin*, der *Internationalen Föderation der Widerstandskämpfer*...

Neben den Unterschriften der Veteranen **Léon Gautier** (Kommando Kieffer, siehe seine Titel im Brief) und **David Mylchreest** (UK, u.a. Träger der Légion d'Honneur und der Medaille der Region Normandie), beide in der Normandie lebend, stehen die Unterschriften von Handwerkern, Künstlern, Schriftstellern und Schauspielern wie **Gilles Perrault** (im Département Manche ansässig), **François Morel**, **Philippe Torreton** ... – von Volksvertretern aller Ebenen, Frauen und Männern aus allen Schichten, Persönlichkeiten aus der Welt der Medien und des Showbusiness...

Unter den Historikern befinden sich herausragende Spezialisten des Zweiten Weltkriegs wie **Jean-Pierre Azéma, Julian Jackson, Jean-Luc Leleu** und **Olivier Wieviorka**, unterzeichnet haben ferner Akademiker aller Fächer sowie Sekundarlehrer, Soziologen, Archäologen...

Der Offene Brief kann weiterhin unterschrieben werden. Senden Sie dazu einfach eine E-Mail an legendre.bertrand@wanadoo.fr oder comit50480@orange.fr und geben Sie an, was Sie – Ihre Person betreffend – nach Ihrem Namen lesen möchten.

(deutsche Fassung am Ende des Dokuments)

25 janvier 2021
(dernière mise à jour 28 /08/ 2022)

Lettre ouverte

D-Day Land, un projet qui ne dit pas son nom

En janvier 2020, à l'occasion de la présentation de ses vœux, le président de la Région Normandie, Hervé Morin, évoquait la possible création d'un parc mémoriel, d'abord connu sous le nom de « D- Day land » après l'emploi de cette expression par le président du Comité du Débarquement, Monsieur Lefranc.

Si l'année qui s'est écoulée depuis a été riche de très nombreuses communications sur le projet, elle n'a aucunement permis que soient apportées des réponses sérieuses aux nombreuses critiques. Reprenons : « D-Day land », « Épopée », « Hommage aux héros » : **trois manières aussi contestables de nommer ce projet**, l'une marquée par une référence fort déplacée à *Disneyland*, les autres par l'évocation racoleuse d'un héroïsme collectif. « Ce n'est pas un projet sur la guerre », disent ses promoteurs, mais l'héroïsme est évidemment plus « vendeur » que l'hommage aux victimes et plus propice à la mise en spectacle.

« Spectacle », « cinéscénie », « évocation historique », « événement pérenne », « effet waouh », « documentaire vivant », « théâtre sur rails », « des comédiens, des figurants »... **la manière dont est décrit ce projet reste aujourd'hui confuse, et plus encore, contradictoire.**

Jugeons-en simplement en rapprochant les propos du scénariste Serge Denoncourt, qui nous dit le 17 septembre :

« En 45 minutes de *spectacle*, on va apprendre plein de choses... », et ceux de Régis Lefebvre, directeur de la communication de la société EuropaCorp, le 18 octobre : « Certains disent que notre projet est un *spectacle* Cela nous choque. » Soit l'équipe porteuse du fameux projet ne sait pas encore ce qu'elle veut faire, soit, et plus probablement, elle le sait clairement et cherche à jouer avec les mots pour cacher une intention fondamentalement mercantile dont fait d'ailleurs état le président du Comité du Débarquement quand il annonce qu' « une rue principale est également prévue, avec la mise en valeur des produits régionaux. »

De grosses sommes sont en effet en jeu, mais là aussi, le brouillard est tenace : entre 50 et 200 millions d'Euros ! Comment prendre au sérieux et avoir confiance en un projet chiffré avec une telle imprécision ? Et surtout, **d'où vient le financement**, sachant que la Région assure qu'elle ne mettra pas au pot ? De fonds américains ? De banques françaises qui, en soutenant un projet de ce type, contribueraient à financer la destruction de terres ? Pour l'heure, et en dépit de la transparence annoncée, le financement est absolument opaque.

Mais si les choses devaient néanmoins se faire, que se passerait-il dans quelque temps si, l'affaire battant

de l'aile, la Région Normandie était appelée à la rescousse ? L'argent public ne serait-il pas alors mis à contribution ?

Au registre des approximations, il faut aussi inscrire l'évaluation des superficies, qui évolue au fil du temps, passant d'une vingtaine d'hectares à 40 ! Quoi qu'il en soit, **ce sont autant de surfaces soustraites à l'agriculture**, artificialisées au mépris des préoccupations environnementales, sans souci des nuisances engendrées par des flux estimés à 600 000 visiteurs sur les 6 mois d'ouverture annuelle, et à rebours de récentes décisions – conformes aux principes de la transition écologique ! - qui ont conduit à renoncer à la construction de nouveaux centres commerciaux et parcs de loisirs.

Une autre zone de flou, majeure, concerne l'emploi. Sur ce sujet, contrairement aux surfaces requises par le projet, les chiffres fondent comme neige au soleil : après l'effet d'annonce, il y a quelques mois, de 1000 créations de postes, il est désormais question de 100 à 200 emplois. Et comme le reconnaît un des concepteurs, « donner un chiffre aujourd'hui n'est pas sérieux », d'autant moins que la plupart de ces emplois seront nécessairement saisonniers, le parc n'étant appelé à fonctionner que 6 mois par an.

Quant à la prétendue dimension éducative, elle est triplement suspecte. Le principe d'un spectacle et de son « effet waouh », jouant de surcroît fortement sur l'émotion, est intolérable eu égard aux drames qui se sont déroulés pendant le Débarquement et la bataille de Normandie. L'argument selon lequel seules les technologies de pointe permettraient de retenir l'attention des nouvelles générations est aussi révélateur d'un certain mépris de la jeunesse chez qui la visite des musées et des sites liés au Débarquement ne susciterait ni réflexions ni sentiments. Enfin, l'ambition de faire tenir toute cette période de l'histoire en 45 minutes est un non-sens pédagogique. En fait, plutôt que la transmission aux jeunes générations, il semble bien que tout ce projet vise surtout les *tour operators*, supposés être en mesure de fournir, par bus entiers, les centaines de visiteurs qui rempliront la tribune mobile 6 à 10 fois par jour.

Si le tourisme mémoriel est d'abord du tourisme, avec tout ce que cela implique sur le plan commercial et économique, il touche aussi au sacré. Un spectacle qui ne dit pas son nom, mais qui se sert de la mort de 140 000 soldats et civils pour produire du *cash*, déshonorerait ses promoteurs et la Normandie tout entière et traduirait un complet manque de respect pour les victimes et leurs familles.

Il est encore temps d'y renoncer !

Contact : comit50480@orange.fr

La liste des 700 premiers signataires de la lettre ouverte contre le projet D-day land comprend les représentants des comités d'opposition de Bayeux, Carentan, Courseulles-sur-Mer, Sainte-Marie-du-Mont et Ver-sur-Mer, des représentants d'associations mémorielles françaises et étrangères, d'associations d'action citoyenne et de protection de l'environnement, des élus, des universitaires parmi lesquels de nombreux historiens, et des représentants de la société civile.

Cette lettre est également signée par de nombreux membres des familles d'anciens combattants ainsi que par Messieurs Léon Gautier et Hubert Faure †, membres du commando Kieffer, et par Madame Dominique Kieffer, fille du Commandant Kieffer.

A

Olivier ABEL (philosophe), Dominique ACHILLE (écrivain public), Gérard AKNIN (directeur administratif et financier retraité), Alain ALEXANDRE (historien), Bernard ALLAYS, Marie-Odile ALLINE (enseignante retraitée), Marianne ALPHANT (écrivaine), Jacques AMIARD (retraité), Didier ANGER (ancien enseignant d'histoire-géographie, ex député européen, membre fondateur du parti Les Verts), René ANNEZO (retraité de la SNCF), Raymond ARREDONDO (enseignant), Philippe ARTIÈRES (historien, CNRS), Stéphanie ASTIER (élue municipale de la minorité Bayeux demain ; enseignante), Isabelle ATTARD (directrice de musée, ex-députée du Calvados), Elisabeth AUBERT (ex maire de Foucarville, ex maire adjointe de Sainte Mère église), Marc AUTHESSERRE (retraité), Marie-Christine AUTHESSERRE, Jacques AUVRAY (retraité), Monique AUVRAY (retraitée), Nicolas AVRIL (retraité, coordonnateur du cahier Caen Saint-Jean-Eudes était une paroisse. 1932-1997), Jean-Pierre AZEMA (historien, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale), Jean-Louis AZENCOTT,

B

Bob BABCOCK (President/Historian, National 4th Infantry Division Association), Philippe BACHMAN (directeur de la Scène Nationale de Châlons-en-Champagne et du Festival international de cinéma *War on Screen*), Eva-Maria BACKES (travailleuse sociale, retraitée, D), Karl-Norbert BACKES (retraité, D), Marie-Odile BACQUET (professeur des écoles), Jean-Loïc BAGOT (fils aîné d'André Bagot, officier du Commando Kieffer), Olivier BAGOT (fils d'André BAGOT, officier du Commando Kieffer), Claude BAISNEE (enseignant retraité), Ella BALAERT, Annie BAMAS (retraitée), Patrick BARATEAU (président Capbio Bayeux), MYRIAM BARATEAU-MOLINIÉ (professeur de musique retraitée), Cleve BARKLEY (fils de Pfc Harold BARKLEY, Company G, 38th Infantry, 2nd Infantry Division ; père tué en Normandie), Isabelle BARRÉ (juriste), Alain BAUDA (maire d'Aure-sur-Mer), Grégory BAUDOUIN (président fondateur du Cercle Jean Moulin), Samuel BAUDRY (contrôleur qualité éolien), Jean-Claude BAZIN (enseignant retraité), Marie-Ange BAZIN (enseignante retraitée), Serge BAZIN (conseiller en assurances, retraité), Laurent BEAUVAIS (ancien Président de la Région Basse-Normandie), Xavier BEAUVOIS (cinéaste), Annette BECKER (Historienne, Paris Nanterre), Emmanuelle BELLÉE, Joël BELLENFANT (militant associatif environnemental), Robert BELLERET (écrivain et ancien journaliste), Jean-Michel BELORGEY (député, ancien président de l'interparlementaire de la Ligue des Droits de l'Homme, président honoraire de section du Conseil d'Etat), Roger W. BENCZE (fils de GI débarqué à Omaha Beach le 6 juin 1944 avec la 29th Infantry Division. Ancien Directeur des Affaires Internationales de la Joint Interagency Task Force South, US Department of defense), John BENFORD et sa famille (fils et descendants de Charles BENFORD, 2nd Essex / 49th West Riding Infantry Division, libérateur de Bayeux et du Havre, décoré de la Légion d'Honneur), Nicole BENZARIA (retraitée du Ministère du Travail /contrôleur du travail en Service de l'Emploi), Thor BERBEN (animateur), Lisa BERTOT (actrice), Anne-Marie BERTRAND (responsable pédagogique), Nicolas BERTRAND (ingénieur informaticien), Jean-Michel BESNIER (professeur, Sorbonne Université), Alain BÉZU (metteur en scène), Laurent BINET (écrivain), Madeleine et Jean-Marie BINET (militants associatifs), Christian BISSON (retraité de la fonction publique territoriale), Jean-Marie BLAISING (archéologue retraité), Francine BLANCHET-JEANNE (fille de résistant), Guy BLANCHETIERE (retraité), Monique BLANCHETIERE (retraitée), Elke BLANKE (survivante de WWII, professeur de français retraitée ; D), Klaus A. BLANKE (survivant de WWII, architecte et urbaniste retraité, D), Mathieu BLARD (journaliste localier), Alexandre BLIN (enseignant), Christian BOIZARD (retraité), Lenka BOKOVA

(retraîtée), Xavier BONIFACE (professeur d'université, historien), Sophie BONNET-FREIMOVITZ (artiste plasticienne), Jean-Pierre BONVILLAIN (comité d'opposition de Bayeux), Sophie BÖRNER (Conseillère municipale de Ouistreham), Joël BOSCH (auteur, compositeur, interprète), Lise BOSSE (retraîtée ; D), Mélanie BOSSE (médecin ; D), Sandra BOSSE (ingénieure ; D), Nicolas BOUCHAUD (comédien, metteur en scène), Marielle BOUCHER (retraîtée de l'Éducation nationale), Anne-Marie BOUGLÉ (psychologue), Claudie BOUGON-GUIBERT, Gilles BOULAN (écrivain de théâtre), Mélanie BOULANGER (maire de Canteleu), Faroud BOURIDANE (retraîtée), Sarah BOURMAUT (secrétaire médicale), Marie - Dominique BOURNEUF (puéricultrice retraitée), Jean-Pierre BOURRY (retraîté, membre de l'association du musée America-Gold Beach), Veronika BOUTINOVA (autrice et enseignante), Jacques BRALEY (rescapé du bombardement de Saint-Lô), Xavier BRAUD, Micheline BRÉAUTÉ (retraîtée), Catherine BRELAUDIER, Pierre BREVIGNON (écrivain et traducteur), Colette BRIDE-ETIVANT (fille de Georges Bride-Etivant, ancien combattant 39-45, Croix de Guerre, condamné à mort pour activités anti-nazi en Allemagne, déporté), Olivier BROCHE (comédien), Michel BROUÉ (mathématicien, professeur émérite, Université de Paris et Institut Universitaire de France), Lisa BROUTTÉ (candidate aux élections régionales en Normandie), Jacqueline BROWN (enseignante retraitée), David BRUNEAU (professeur d'histoire géographique), Ghislaine BRUNIER (météorologue), Nicolas BRUNIER (qualiticien),

C

Michel CAEN, Colette CAILLET, Jean-Claude CAILLET, Mireille CANAL (orthophoniste), Perrine CANAVAGGIO (Conservateur général du patrimoine honoraire), Belinda CANNONE (universitaire, romancière), Angie CAPETTA (artisan), Claude CARCUAC, Didier CARLIER, Claude CARREY (écrivain), Denise CATHRIN (professeur retraitée), Jacques CATHRIN (professeur retraité), François CERRUTI, François CHAGNAUD (retraîté de la fonction publique), Marie-Thérèse CHAMPESME (fille de prisonnier de guerre), Monique CHANTREL, Herrick CHAPMAN (historien, New York University), Françoise CHAPRON (maitresse de conférences en sciences de l'éducation), Didier CHAPUT (enseignant retraité), Fabienne CHARBONNIER, Alain CHARLES (cadre retraité de l'industrie), Chantal CHARPENTIER (enseignante retraitée), Raphaël CHAUVOIS (conseiller régional de Normandie, conseiller municipal de Ouistreham, conseiller communautaire Caen-la-mer), Éric CHERON (Alternatiba), Christian CHEVANDIER (professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université du Havre), Marie-Christine CHEVRY (chanteuse classique), Bernard CHOMETON (retraîté), Jean-Pierre CHRÉTIEN (historien), Grégory CINGAL (historien, auteur), Christopher CLARK (friend of a D-Day veteran), Lorna CLARK (friend of a D-Day veteran), Dominique CLERBOUT (coordinatrice pédagogique), Daniel CLÉREMBEAUX, Martine CLÉREMBEAUX, Jean-Pierre CLET (professeur en retraite, secrétaire de la Société des Antiquaires de Normandie), Coastal Forces Veterans Association (London Branch), Lorie COFFEY (Project 71; UK), Alain COHEN ADAD (comité d'opposition de Bayeux), Rosine COHU (bibliothécaire), Jean-Yves COJAN, Catherine COLLOMB (professeur émérite d'histoire américaine), Sonia COMBE (historienne), Antoine COMTE (Avocat au barreau de Paris), Susan CONN (belle-fille du vétéran Harry Conn, fondateur de la 'Polar Bears Association', enterré à Bayeux), Sharon CONNOR (fille de père aviateur tombé en mer ; USA), Odile CONSEIL (journaliste, créatrice du festival Ciné Salé au Havre), François CONY (pilote retraité d'Air France), Noëlle CONY (retraîtée d'Air France), Theresa M. COOK (fille de Staff Sergeant Louis John CULP, inhumé à Colleville), Natacha COQUERY (professeure d'histoire moderne), Roberte CORRE (enseignante d'espagnol), Elizabeth COSGROVE (veuve d'un officier britannique ; GB), Philippe COSTA (retraîté, ancien Secrétaire Général de l'UNSA au ministère de l'alimentation et de l'agriculture), Yann COUEDELO (régisseur Lumière au Théâtre du Rond-Point), Julie COULHON, Marie-Christine COUSIN (guide interprète), Michel COUSIN (scénographe), Michèle COZIC (retraîtée de l'Éducation nationale), Alain CRÉPEAU, Lionel CREVEUIL (membre UNP section de la Manche), Sophie CREZE (enseignante), Maire CROSS (Emerita Professor of French Studies, Newcastle University), Olivier CUSSAC (chauffeur de taxi retraité)

D

Benjamin DA (officier-marinier, Croix du combattant, titre de reconnaissance de la Nation), Véro DAHURON (comédienne), Emmanuel DALL'AGLIO (écrivain), Jacques DAMADE (éditions La Bibliothèque), Christian DAURIAC (journaliste), Guillaume DAUXAIS, Alain DAVID (retraîté de l'Éducation nationale), Nadia DAVID (retraîtée), Serge DAVID (libraire), Pénélope DECHAUFOR (maîtresse de conférences en études théâtrales), Geneviève DECROP, Jacques DECLOSMENIL (militant associatif, politique et syndical), Elizabeth DECROUX (infirmière retraitée), Jean-Philippe DECROUX (proviseur honoraire - responsable d'association), René DEHÉE (comité d'opposition de

Courseulles-sur-Mer), Jean-Marc DELAGNEAU (universitaire, promoteur de partenariats européens), Eric DELAMOTTE (professeur des universités), Guy DELAMOTTE (metteur en scène), Régine DELAMOTTE (professeur émérite des universités), Nelcya DELANOË (ethnohistorienne), Arthur DELAPORTE (député du Calvados), Xavier DELBEQUE (agrégé d'Histoire, retraité, élu au Comité national de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie, membre des Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation), Gérard DENIEL (retraité), Christian DEROSIER (médecin, comité montois d'opposition), Paul-Henri DESGRÉES du LOÛ (Président de l'Amicale Nationale des Fusiliers Marins et Commandos ; 1200 membres), Jocelyn DESMARES (Naturaliste/Producteur de Plantes Aromatiques et Médicinales), Sylve DESMEUZES-BALLAND (auteure), Claire et Anicet DESVAGES, Gilles DÉTERVILLE (conseiller régional de Normandie), Daniel DEVAUX, Jean DEVILLE (architecte retraité), Carine DEVILLERS, Concha DIAZ BERZOSA (vicepresidenta de *Amical de Mauthausen y otros campos* ; E), Michel DIGEON (éleveur), Dennis DIMOND (ex Royal Fusilier, Essex Regt, ex treasurer and secretary of UK Polar Bear Association), Guy DOCKENDORF (président du Comité International de Mauthausen), Françoise DOFFIN (retraîtée de l'Education nationale), Jean-Philippe DOMECCQ (romancier), Carol Ann DONAHUE (fille de Staff Sergeant Stephen Joseph COLEMAN, inhumé à Colleville), Benedict DONNELLY (fils de soldat américain engagé volontaire en 1944 en Normandie), Nicole DORÉ (retraîtée), Ariane DOUBLET (réalisatrice), Jean-Jacques DUBOIS (professeur retraité et réalisateur), Michel-Jean DUBOIS (docteur en sciences, HDR), Anne-Marie DUCHEMIN (Responsable de Cotentin Nature Qualité de vie, association de protection de la nature et de la qualité de vie des humains et des animaux), Christian DUCHEMIN (artiste peintre), Patricia DUCHESNE, Martine DUCROT née LOUZON (fille de vétéran ayant participé aux combats de Tripolitaine, Tunisie, Italie, France), François DUFOUR (conseiller régional de Normandie), Louis DUHAUTBOIS (fils de résistant), Nicole DUMOND (luthière), Laurence DUMONT (députée du Calvados), Bernadette DUMORTIER, Stéphanie DUNCAN (productrice de l'émission "Autant en emporte l'histoire" sur France Inter), Hervé DUPAQUIER (directeur d'école), Jean-François DUPAQUIER (journaliste, écrivain), Eugénie DUPONT (pharmacienne retraitée), Françoise DUPONT (statisticienne), Yvan DUPONT (militant associatif), Léa DUPRAT (professeur d'histoire-géographie), Catherine DUPUIS, Lisa DURAN (petite-fille d'Hubert FAURE), Olivier DURAN (petit-fils d'Hubert FAURE), Michèle DURAND (journaliste), Philippe DURAND (retraité), Liliane DURIN (retraîtée), Brigitte DUTHEIL-GUILLOTTE (retraîtée de l'Education Nationale), Geneviève DUTILLIEUX (fille de déporté à Buchenwald Dora), Fred DUVAL (scénariste),

E

Nicole EDELMAN (historienne), Pierre EFRATAS (romancier et conteur), DeRonda ELLIOTT (fille de Corporal Franklin Maynard ELLIOTT, inhumé à Colleville), Jean EDWARDES (veuve de Bill EDWARDES, vétéran britannique de la 43rd Wessex Division, GB), Philippe ETHUIN (retraité ; ancien informaticien au ministère de la Santé) ; Linda EVERETT (fille et nièce de vétérans britanniques)

F

Daniel et Maryvonne FANONNEL, Henry FARRENY (président de l'Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols en France – FFI ; 500 membres), Hubert FAURE † (engagé volontaire au 1er BFMG, membre du N°4 Commando, Commando KIEFFER, débarqué le 06/06/1944 ; Grand Croix de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre 1939/1945, Médaille de la Résistance, Médaille des évadés, Croix du Combattant Volontaire, Croix du Combattant Volontaire de la résistance, Croix du Combattant, Médaille commémorative des services volontaires dans la France Libre, Médaille de la Déportation et de l'Internement pour faits de Résistance, Médaille commémorative de la guerre 1939/1945), Martine FAURE (ép. DURAN, fille d'Hubert FAURE), Laurent FAUTRAS (musicien enseignant), Michel et Marie-Laure FAUVET-MESSAT (Attac14), Bernard FELLAH (retraité), Jean-Jacques FIET, François FLEURY, Claire FONS (archiviste-paléographe ; conservateur de bibliothèque honoraire), Élise FONTAINE (enseignante), Catherine FORGET (retraîtée de la Formation Professionnelle d'adultes), Colin FOSTER (historien), Bertrand FOUQUOIRE (libraire à Saint-Vaast-la-Hougue), Eric FOUREZ (comédien, régisseur, militant associatif), Claire FOURNIER (enseignante), Frédéric FOURNIER (enseignant), Dominique FRANÇOIS (assistante Dir. Générale en retraite), Jacques FRANÇOIS (universitaire retraité), Pierre FRANKHAUSER (professeur des universités émérite), Sylvaine FRANCOISE, David FRANTZ (Attac 14), Bernard FREIMOVITZ (retraîté de l'audiovisuel), Catherine FRESTEL, Jean-Marie FRIN (acteur), Patricia FRIN LATINI, Matthieu FRISON (conseiller municipal, Bayeux), Walter FROELICH (D, docteur en agrobiologie), Agnès FURON (élue municipale à Bayeux et au conseil communautaire de Bayeux Intercom), Teddy FURON (chargé de recherche),

G

Eliott GAILLARD (lycéen), Laurent GAILLARD (chef de cuisine), Leila GALI (cadre supérieur de santé), Evelyne GAILLET, Jeannine GARCIA (Vice-présidente de l'Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols en France-FFI, retraitée de l'Education Nationale), Louis GARCIA (directeur du travail honoraire), Patrick GARCIA (Historien, Professeur des universités, Cergy-Paris Université), Jacqueline GAUTIER (fille de Léon GAUTIER), Jeannette GAUTIER, ép. COCHIN (fille de Léon GAUTIER), Léon GAUTIER (vétérain du 1er BFM Commando, ayant débarqué le 6 juin 1944 sur la plage de Colleville-sur-Orne appelée maintenant Colleville-Montgomery, et Président d'Honneur du Musée N° 4 commando de Ouistreham, Grand officier de l'ordre national de la Légion d'honneur, Médaille militaire, Croix de Guerre 1939-1945, Croix du combattant volontaire de la Résistance, Croix du combattant volontaire 1939-1945, Médaille de la Résistance, Médaille commémorative des services dans la France Libre et Médaille de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, Medal of British Empire), Jacques GAYAN, François GEINDRE (ancien Maire d'Hérouville-Saint-Clair, ancien Directeur Régional des Affaires Culturelles), Christine de GEMEAUX (professeur émérite de civilisation et histoire des idées allemandes), Alain GENESTAR (journaliste, directeur de Polka Magazine), Barbara L. GEORGE (fille de Captain Malcolm L. GEORGE, inhumé à Colleville), Philippe GEORGET (retraité), Olivia GERVAIS (étudiante, Sciences Po Rennes), Fabienne GERMAIN (éditrice), Elisabeth GERVAIS-HUET (professeure des écoles retraitée), Diane GETZ (petite-nièce de Martin CERNY, inhumé à Colleville), Gérard GHEWY (oncle tué et inhumé au cimetière canadien de Bretteville-L'Orgueilleuse), Christine GILLARD (maîtresse de conférences honoraire), Sylvain GIRODON (administrateur du CREPAN, élu de la commune de Mondeville, Président de Caen au pied du mur), Didier GIROT (vice-président du Musée N°4 Commando à Ouistreham), Leonardo GIULIANI, Nathalie GLARNER (fille de résistante), Jean-Pierre GLORIEUX (militant associatif, travailleur social), Caroline GLORION (auteur, réalisatrice), Louis GOHIN (journaliste), Françoise GONDREE (fondatrice et présidente du *Musée de Pegasus Bridge & Batterie de Merville* ; Association pour la sauvegarde de Pegasus Bridge), Louis GONTIER (retraité cadre automobiles Alpine), José GONZALEZ OCAÑA (secrétaire de l'Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols en France - FFI), Olivier GOSSE (auteur & metteur en scène), Marie-Pierre GOSSELIN-DESLANDES (retraitée), Nathalie GOULET (sénatrice de l'Orne), Olivier GRATIOT, Patrick GRAVEY, Marie-Laure GRAVILOFF-LENJALLEY, Delphine GRENEZ (professeur d'Histoire-Géographie), Lucien GRILLET (enseignant d'histoire-géographie en lycée), Armelle GROppo (Maître de conférences, Univ. Paris-Nanterre), Denis GROZDANOVITCH (écrivain), Anneke GROOT (guide et enseignante ; D), Utta GROOT (retraitée, survivante de WWII / NL), Nicolas GROOT (General Manager of Iberiana Frucht S.A; E), André GUÉRET (producteur de films), Claude GUILLEMETTE (directeur d'école), Catherine GUITTON (Attac 14), Sylvie GUTH BERGGREN (petite-fille de Milton BERGGREN, débarqué en Normandie, inhumé au cimetière de Fort Shelling National à Minneapolis), Joël GUYARD (retraité de la fonction publique, membre des Fleurs de la Mémoire)

H

Carole HAMEL (fille de résistant engagé dans la 3^e armée US), Françoise HAMEL (écrivaine), Philippe HAMEL (fils de soldat de la 2^e DB), Gérard HARDOUIN, Madeleine HARDY (ancienne responsable du Centre Charles de Gaulle à Bayeux), Bill HARVEY (fils de Gunner William Harvey du N° 4 Army Commando ; UK), Ken HAY (MBE, JP, Légion d'Honneur, 4th Dorsets, 43rd Division. Captured on night patrol - Stalag VIII B Teschen), Jean-Marc HELM (retraité secteur tertiaire), Sullyvan HENRIO (étudiant Sciences Po Rennes), Guillaume HENRY (retraité de la médecine générale, écologiste et citoyen actif), Geneviève HENRY-ACHILLE (retraitée), Danielle HERLICOVIEZ (descendante de victimes civiles du Débarquement), Michel HERLICOVIEZ (gynécologue-obstétricien retraité du CHU de Caen, fils de déporté), Guy HERVY (coordonnateur de la Journée nationale de la Résistance à Paris), Isabelle HEUDELIN (imprimeur), Jan HOEKSTRA (retraité, NL), Alice HOUDAN, Edith HOUDAN (retraitée), Michel HOUDAN (retraité), Hervé HOUEL, Xavier HOUSSIN (écrivain, journaliste), Isabelle HUBERT (petite fille d'un ancien combattant français de la seconde Guerre Mondiale), Alain HUET (ingénieur retraité), Philippe HUREL (Maire adjoint d'Escorches), Xavier HUREL (Gérant de société), Dominique HURIER (enseignante retraitée),

I

Catherine INNOCENT, Erich INCIYAN (journaliste),

J

Julian JACKSON (professeur d'histoire à Queen Mary University London, membre de la British Academy et de la Royal Historical Society), Bénédicte JACQUARD (comédienne), Christian JACQZ (ingénieur retraité), Irène JACQZ (retraitée), Annelie JARL IREMAN (enseignante – chercheuse), Peter JARL

IREMAN (ingénieur), Christian JARRIN, Viviane JEAN (comédienne), Logan JEANNE (étudiant EM Normandie), Stéphane JEGOUX (technicien industriel), Valérie JEGOUX (agent territorial), Xavier JODOCIUS (retraité), Claudine JOLY (membre association de protection de l'environnement), Annie JOSSE (retraîtée), Michel JOUEN (enseignant retraité), Céline JOUIN, Pierre JOUVE (écrivain, réalisateur, peintre), Pierre JUHEL (président d'Ecologie Normandie),

K

Jean-François KAHN (journaliste et essayiste), Dominique KIEFFER (fille du Commandant Philippe KIEFFER, Commandeur de la Légion d'honneur le 22 novembre 1955, sa croix de chevalier lui ayant été remise le 29 mai 1945 ; Compagnon de la Libération – décret du 28 août 1944 (croix n° 828); Croix de Guerre 1939 -1945 (6 palmes de bronze et 1 étoile de bronze); Croix du combattant; Médaille commémorative des services volontaires dans la France libre; Médaille de la France libérée; Insigne des blessés militaires; Médaille d'honneur pour acte de courage et de dévouement; Membre de l'ordre de l'Empire britannique (*MBE*); Military Cross britannique (*MC*), remise le 16 juillet 1944 par le maréchal britannique Bernard Montgomery), Maryse KIEFFER-GIBBONS (fille aînée du Cdt. Kieffer), Marcel KLAJNBERG (magistrat honoraire), Véronique KLAJNBERG, Nicolas KLOTZ (réalisateur), Basile KOUROTKINE (ancien combattant, pionnier de la propulsion nucléaire des sous-marins atomiques français), Maxi KRAUSE (universitaire retraitée, comité d'opposition de Ver-sur-Mer, et présidente de l'association Protection Nature et Patrimoine), Nicole KRILOFF, Guy KRIVOPISKO (historien, conservateur honoraire du Musée de la Résistance nationale),

L

Marie LABONNE (assistante commerciale), Etienne LABROUE (auteur- réalisateur), Hughes LABRUSSE (enseignant, écrivain), Chantal LAFAURIE (Comité International Mauthausen), Claude LAFRAGETTE (médecin), Dominique LAIDET (comédien), Alain LAMBERT (enseignant retraité, écrivain, chroniqueur musical), Anne-Marie LAMBERT (professeur d'histoire, retraitée), Dominique de LA MORVONNAIS-DESVEAUX (psychanalyste), Laurent LAMOUREUX (artiste peintre), Philippe LANE (professeur émérite des universités), Sandra LANE WALKER, Geneviève LANGEARD, Christian LANGEAIS (auteur), Barbara LATOUX, Maxime LAUNAY (enseignant d'histoire à l'université d'Orléans), Nicole LAUNEY, Jean LAURENT (conseiller pédagogique retraité), Michèle LAURENT, Martine LAVAL (journaliste), Jeanine LAVALLEY (technicienne de laboratoire retraitée), Roch LAVALLEY, Françoise LAX (agent artistique), Corinne LE BARS (écrivain biographe), Philippe LE BORGNE (maire –adjoint de Saint-Vaast-la-Hougue), Nadine LECHEVALIER (ancienne directrice d'école primaire), Henri LECLERC (avocat honoraire), Jean LECUIR (historien), Lydia LEDANOIS (auto-entrepreneur), Annie LEFEVRE, Blandine LEFEVRE, Henri-Paul LEFLON (président du Festival du Livre de Saint-Vaast-la-Hougue et de CinéSaire), Marguerite LE GAL-DANIEL (adjointe administrative), Bertrand LEGENDRE (professeur des universités), Carole LEGENDRE (professeur de lettres modernes), Christine LEGENDRE (bibliothécaire), Eveline LEGENDRE (retraîtée), Jacques LEGENDRE (retraité), Jean-Yves LEGENDRE (Docteur en Pharmacie, Docteur en Sciences), Ludovic LEGENDRE (technicien de production), Marie-Françoise et Peter LEHMEIER (couple franco- allemand), Jean LEJEUNE (ATTAC 14), Jean-Luc LELEU (historien), Alexandre LEMAÎTRE (étudiant), Antoine LEMAÎTRE (étudiant), Grégoire LEMAÎTRE (étudiant à l'Ecole du Louvre), Noëlle LE MAULF (Psychologue de l'éducation nationale, trésorière EELV Normandie), Michèle LEMAUX (ancienne Conseillère Régionale de Basse-Normandie, et Maire-Adjoint de Saint-Lô), Denis LEMERCIER (Maître de Conférences HDR retraité), Marie LEMOINE (artiste, conteuse et plasticienne), Christine LEMOING, Patricia LEMONNIER, Pierre LÉONARDON (professeur d'anglais retraité, membre du bureau de CAP BIO Bayeux), Sophie LE PAPE (enseignante), Lydie LE POITTEVIN (Maire adjointe de Cherbourg-en-Cotentin), Yves LE RIDÉE (retraité de la Marine nationale), Liliane LE RIDÉE (retraîtée employée de maison, cuisinière), Marc LE ROCHAIS (vice-président de Bayeux-Bessin Demain), Irina LEROUGE (guide), Ide LEROY (enseignante retraitée), Gérard LESEUL (député de la Seine-Maritime), Jean-Marc LESUEUR (secrétaire de US Memory Grand Ouest ; membre de la 49th Division britannique), Marie-Thérèse LETABLIER (sociologue, directrice de recherche au CNRS), Jean-Claude LETEMPLÉ (ingénieur retraité), Nicole LETEMPLÉ (professeur des écoles à la retraite), France LETESSIER (technicienne pré-presse), Yohann LETOUZÉ (collectif carentanais "Plus Jamais ça"), Olivier LE TROCQUER (enseignant d'histoire-géographie et chercheur indépendant, membre du CVUH), Christian LEVAUFRE, Bruno LEVERRIER (historien, association Odon Cote 112), David LIGHTFOOT (fils de vétéran du Pacifique; neveu d'un soldat inhumé à Saint-James), Denise LOFI (fille d'Alexandre Lofi, second du commandant Kieffer), Rudy L'ORPHELIN (conseiller municipal de Caen), François LOUCHET (auteur, photographe), Eric LOUVIOT (directeur de théâtre, metteur en scène et comédien), Josiane LOWY (militante

associative), Sylviane LUC (retraîtée), André LUCAS (fils de prisonnier de guerre, sinistré par un bombardement), Elisabeth LUHR (professeur de français retraitée, D)

M

Lou Ann McCARTHY (fille de Captain Ralph B. HARTGRAVES, inhumé à Colleville, Xavier MADELAINE, Maire d'Amfreville, Calvados), Régis MAGEREL (retraité de l'Institut Régional du travail Social), Pascal MAGOAROU (élu écologiste à Mont-Saint-Aignan), Christian MAIGRET (médecin retraité), Jean-Bernard MAILLARD (retraité du secteur bancaire), Cyril MALLET (historien et germaniste), Jean-Louis MARCOUREL, Pierre MARGERIE (retraité de l'Education nationale), Chantal MARIS, Jean MARIS, Benoît MARPEAU (maître de conférences en histoire contemporaine), Sylvain MARY (retraité de la fonction publique), Dominique MAS (retraîtée Jeunesse et Sports), Christiane MASSIEU (retraîtée), Francis MAUGER (retraité de la Poste), Odette MAUGER (retraîtée de l'aide à domicile), Rémi MAUGER (réalisateur), Ludovic MAULNY (conseiller municipal de Ver-sur-mer), Nicolas MAYER-ROSSIGNOL (maire de Rouen, président de la Métropole Rouen Normandie), Gilles MELEUX (président du Musée N° 4 commando de Ouistreham Riva Bella), Kazarine MILLET, Valérie MILLOT (fonctionnaire, comité d'opposition de Carentan), Gaëtan MIQUELOT (conseiller juridique dans l'humanitaire), Trefenna MITCHELL, Myriam MOLINIÉ BARATEAU, Jean-Yves MOLLIER (historien, professeur des universités), Jean-Claude MONOD (philosophe, directeur de recherche au CNRS), Teresa MONTERO OTONDO (journaliste à "l'Estado de Sao Paulo" Brésil), George de MONTLAUR (fils du Commando Kieffer Guy de Montlaur), Michael de MONTLAUR (fils du Commando Kieffer Guy de Montlaur), Douglas MOODIE (fils de vétéran, 9th para battalion/UK), Daniel MOORE (fils de James Alfred ROSS, The Argyll and Sutherland Highlanders Regiment débarqué en Normandie ; GB), Margaret MOORE (fille de James Alfred ROSS ; GB), Michael MOORE (fils de James Alfred ROSS ; GB), Robert MOORE (fils de James Alfred ROSS ; GB), Simon MOORE (fils de James Alfred ROSS ; GB), Gérard MORDILLAT (romancier et cinéaste), Éric MOREAU (professeur des écoles), François MOREL (comédien et auteur), Jean-Pierre MORIN, Claude MORIN, Nicolas MORIN (Artiste peintre et encadreur), Vincent MORVAN (ancien cadre du World Trade Center du Havre), Raymond MUNDUBELTZ (ancien combattant d'Algérie), Jean-Marie MUTTE (correspondant local de presse), David MYLCHREEST (vétérans de la 43e Wessex Division; UK),

N

Henri NALLET (ancien Garde des Sceaux, Président de la Fondation Jean Jaurès), Emmanuel NAQUET (historien), Yves NÉEL (ancien Conseiller général), Michel NIQUEUX (professeur émérite), Monique NOALE, Myriam NOËL (membre LPO Normandie), Claudy NOGENT-PISTRITTO (Auteure – Réalisatrice ; Almérie Films ; Membre fondateur des Ateliers du Doc), Gilles NORROY, Edmond NOTTA (retraité),

O

Laurent OLIVIER (archéologue, musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye), Gérald ORANGE Gérald (Professeur honoraire à l'université de Rouen), David ORTIZ (artisan),

P

Simone PACK (Française veuve d'un soldat américain), Claire PAIX (retraîtée), Alain PALAIS, Brice PALLU de LA BARRIÈRE (Consultant en systèmes d'information), Nathalie PALLU de LA BARRIÈRE (Historienne), Dominique PANCHÈVRE, Michel PATIN (fonctionnaire international), Esther PAREDES (étudiante; E), Catherine PASDELOUP (psychothérapeute systémicienne), Bernard PEIGNOUX (directeur de banque retraité), Dominique PEIGNOUX (militante associative), Jacqueline PEIGNOUX (chercheur au CNRS retraitée), Olivier PEIGNOUX, Paul PEIGNOUX (ancien chef d'entreprise), Pascal PELTA (retraité), Catherine PELTIER (Alternatiba Caen), Georges PÉNELON (retraité de l'Education populaire), Dominique PENLOUP (peintre et graveur), Marie-Claude PENLOUP (professeure émérite des universités), Claude PENNETIER (chercheur CNRS retraité, directeur du Maitron des fusillés et exécutés), Elisabeth PERCEVAL (actrice et scénariste), Jean-Michel PÉRIGNON (Conservateur Général du Patrimoine honoraire), Gilles PERRAULT (journaliste et écrivain), Jean-Luc PERRÉE (retraité), Alain PERROT, Annick PERROT (docteure en histoire), Wendy PERRY (fonctionnaire de la Défense nationale américaine, petite-fille d'ancien combattant), Philippe PESCHE (fils du Lieutenant Bernard PESCHE, ancien de la 2°DB, Promotion Cherchell 1942), Anna PIC (députée de la Manche), Véronique PIANTINO (dramaturge), Philippe PICHARD (retraité), Martine PIÉTROIS (présidente de l'association Jubilee, mémorial du 19 août 1942), Dario PIZZUTO (élu « Bayeux demain » au conseil municipal de Bayeux et au conseil de Bayeux Intercom), Véronique PLANTAGENEST (sage-femme), Gérard PONTAIS, Joseph PORTIER, Clémentine PORTIER-KALTENBACH (historienne, membre du

Souvenir français), Hélène POUILLAIN, Martine POULAIN (conservatrice générale des bibliothèques honoraire), Sophie POULAIN (enseignante), Claude PRÉVOST (auteur et cinéaste), Clovis PRÉVOST (auteur et cinéaste), Jérôme PRIEUR (cinéaste et écrivain), Marie-Jeanne PRUDHOMMEAUX (retraîtée, ingénieure et économiste, membre de l'association du musée N°4 Commando à Ouistreham)

Q

Patrice QUENEAU (médecin anesthésiste retraité), Jean-Luc QUINTON (retraité),

R

Philippe RAGAIN (Président de l'amicale Nationale des Fusiliers Marin et Commando section de Toulon), Christine RAMILLARD (fonctionnaire retraitée), Gayle RANSELL (nièce de Lt. Robert C. DIECKS, inhumé à Saint-James), Albrecht RASCHE (D, psychanalyste, écrivain), Nancy RASMUSSEN (proche du pilote de P 47, Wayne SWANNBERY, inhumé à Saint-James), Nadine RAUYER (institutrice retraitée), Maryse RAVERA, Catherine REINAUD (présidente d'Honneur de l'Union des Amis du Parc Naturel régional de Chevreuse), Guy REINAUD (Président de Pro-Natura International), Henri-Jean RENAUD (pharmacien retraité, Sainte-Mère-Eglise), Maurice RENAUD (Président de l'Association des Amis des Vétérans Américains, Sainte-Mère-Eglise), Bertrand RENOUVIN (fils de Jacques Renouvin, Compagnon de la Libération), Marie-Claire RIBAUDO (interprète – traductrice), Madeleine RIFFAUD (résistante, poète, journaliste et correspondante de guerre), Claude ROBINSON (pharmacien), Philippe RIPOLL (auteur), Marie-Monique ROBIN (réalisatrice et écrivaine), François ROBNARD (retraité de la fonction territoriale, CCAS de Caen), Noé ROLAND (historien, enseignant et écrivain), Isabelle ROOS (conseillère municipale, membre des Amis du Centre Juno Beach), Pierre de ROQUEFEUIL, Dominique ROSEAU (retraîtée), Rémy ROSEAU (retraité), Mrs Olive ROSS (veuve de James Alfred ROSS, The Argyll and Sutherland Highlanders Regiment débarqué en Normandie), Marie-Claude ROSSARD, Bernard ROSSELOT (militant d'associations dédiées à l'étude, la protection et l'aménagement de l'environnement), Julien ROSSELOT (opérateur sur pales d'éoliennes), Véronique ROUILLÉ (cadre EDF retraitée), Yves ROUILLÉ (éleveur de chevaux), Jean-Louis ROUSSEL (maire de Hautot-sur-Seine, historien), Martine ROY, Henri RUMMEL (retraité Education nationale), Alexis RUSET (écrivain), Sue RYDER SCOTT (daughter of LtCol Hal F Ryder, D-Day Veteran / founder of Galaxy Tours)

S

Vincent SABATIER (Architecte urbaniste), Marc-Antoine de SAINT-POL (fils de Guy de Saint-Pol, agent du Réseau Alliance, fusillé le 6 juin 1944 à la prison de Caen), Olivier SALADIN (comédien), Monique SALÉ, Steven SAMPSON (écrivain et critique littéraire), Laetitia SANCHEZ (conseillère régionale écologiste de Normandie), Raymond SAN GEROTEO (Vice-président de l'Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols en France - FFI), Josep SAN MARTIN BONCOMPTE (miembro de la junta de *Matical de Mauthausen y otros campos* ; E), Dominique-Marie SARGOS GODFARD (écrivain), Thomas SARAVAL-GROSS (enseignant), André SAVARY (bibliothécaire), Hélène SAVARY (travailleuse sociale), Isabelle SAVARY (opticienne), Anika SCHEIDT (médecin, D), Annick SCHMID, Rudolph SCHMID (pasteur, psychologue et thérapeute systémique ; D), Christa SCHMID-EHRLINGER (artiste peintre ; D), Jean-Michel SCHMIT, Alain SCHNAPP (professeur émérite d'archéologie ; université Paris-I Panthéon-Sorbonne), Dr. Ulrich SCHNEIDER (secrétaire général de la Fédération Internationale des Résistants), Julie SCHRODER (fille de Chef de char du 9th RTR; GB), Danielle SCHUTZ (professeur agrégée de lettres modernes), Tjarco SCHUURMAN (passeur de mémoire, initiateur d'un monument commémoratif du 9th Battalion Royal Tank Regiment à Cheux ; NL), Angélique SEMRIN (guide conférencière), Jacqueline SÉNÉCHAL (commerçante), Loïc SERON (photographe), Catherine SIBBILLE (retraîtée), Françoise SIDOBRE, Daniel SIMON (président de l'Amicale nationale de Mauthausen), Jean-Yves SIMON (écrivain et peintre), Philippe SIMON (journaliste et auteur), Mariette SIMONE, André SIROTA (Professeur émérite de psychopathologie sociale, Université Paris Nanterre), Angelika SKUPNIK-HENSSLER (traductrice - français, anglais, allemand - dans le cadre des institutions européennes et pédagogue, D), Laurence SMELSER (fils du Major Harold C. Smelser, pilote de B-17 mort le 23 novembre 1942 en mission de bombardement de la base sous-marine de Saint-Nazaire), Barbara SMITH, Anne SNYDER (ancienne combattante, fille du SSG Harry F. Snyder, 29e Division, 115e Régiment, tué en juillet 1944 et enterré au cimetière américain de Colleville-sur-Mer), Cathy SOREF (présidente honoraire de Operation Democracy à New York, membre de la Légion d'Honneur), Jacques SORIA (professeur d'histoire – géographie retraité), Jeff SOUBIEN (Président de la Confédération Nationale

du Logement du Calvados), Roger STAQUET (attaché culturel), Hiltraud STRUNK (linguiste, fille de Wilhelm SCHMELZEISEN, enterré à Marigny ; D),

T

Monique TACHDJIAN, Jacques TANGUY (historien et guide- conférencier), Céline TANNE (commerçante), Philippe TANNE (commerçant), Yves TARIEL (fils de prisonnier de guerre, rescapé du bombardement de Lisieux, membre d'honneur de la 82^e US Airborne Division Association, et de l'Association des Vétérans Américains), Adelphe de TAXIS du POET (retraité), Deanna TAYLOR (fille de Dallis DRAKE tué à Quibou/Manche, inhumé à Colleville ; USA), François TERNAT (historien), Jean-François THEISSE (enseignant), Michel THOMASSON (conseiller municipal de Trouville-sur-Mer), Hélène THOUROUDE (professeur des écoles retraitée), Jean-Charles THOUROUDE (retraité de la SNCF), Joëlle TIANO-MOUSSAFIR (orthophoniste et auteur), Serge TIGNÈRES (réalisateur, scénariste), Véronique TIMSIT (dramaturge), GayLee TISCHBIREK (Franco-Américaine, retraitée), Philippe TORRETON (comédien et auteur), Christophe TOSTAIN, Frédéric TOUTAIN (adjoint au maire de Nonant), Jacqueline TRAVERS (fille de prisonnier de guerre), Brigitte TRAVERT (retraitée), Jean-Paul TRAVERT (retraité), Michèle TRAVERT (retraitée), Élisabeth TRÉHARD, Gêrôme TRUC (sociologue, chargé de recherche au CNRS), Gabrielle TURGIS, Jean-Marie TURGIS (médecin), Pierrette TURLAIS (éditrice)

V

Loïc VADELORGE (professeur d'histoire contemporaine), Clotilde VALTER (ancienne Ministre et députée du Calvados, Vice-présidente de l'Agglomération de Lisieux), Darlene VAN BLARGAN (petite-nièce de Martin CERNY, inhumé à Colleville), Lou VANDAËLE (service civique dans la protection de la biodiversité), Christian VANDROMME (syndicaliste-conseiller municipal), Eric VAN GOETHEM (pour The British 49th West-Riding Infantry Division Association "The Polar Bears"), Gérard VAN HOUTTEGHEM (agent commercial), Godfried VAN KRUINING (retraité, NL), Pierre VAUPRÈS (retraité, membre de l'association Bayeux Bessin Demain, Jocelyne VAUPRÈS (retraitée, membre de l'association Bayeux Bessin Demain), Henk VERHOEKS (notaire retraité ; NL), Jacques VÉRON-BOCQUEL (retraité, ancien délégué régional LDH en Basse Normandie), Gaëlle VÉROVE, Annette VIARD, Giselle VICOT (retraitée bâtiment, génie civil), Nathalie VILLERMET (militante associative, Chevalier de l'Ordre national du Mérite), Matthias-Theodor VOGT (Geschäftsf. Direktor, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen), Vincent VRIGNAUD

W

Kenneth M. WADE (fils de Chief Kenneth WADE, inhumé à Colleville), Heinke WAGNER (traductrice et chargée de cours d'allemand), Sandra WALKER (fille de Major Robert Allen LANE, inhumé à Colleville), Alain WALLON (Ex-anthropologue et journaliste, fonctionnaire retraité de la Commission européenne), Bernard WALLON (Conseil en communication), Didier WALLON (Inspecteur honoraire de l'éducation nationale), Emmanuel WALLON (Professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre), Sibylle WAHMHOFF-RASCHE (D, psychanalyste, historienne), Elisabeth WANJURA (D, pasteur protestante, ancienne volontaire des Nations Unies au Rwanda et en République Centrafricaine, professeur d'éthique), Catherine WEBER (mosaïste et poète, ex-professeur d'histoire-géographie), John WHITAKER (ancien président de Polar Bears Association ; GB), Matthew WHITCHURCH (career officer in the British Army and son of a Normandy Veteran), Olivier WIEVIORKA (historien, professeur des universités), Elizabeth WILES PORTIER (traductrice), Alex WILSON (guide conférencier), Anaïs WION (historienne, chargée de recherche CNRS), Hubert WULFRANC (député de la Seine-Maritime), Patrick WOUTERS (informaticien ; NL)

Y

Rocking YASET (Revue Underground Quetton Larttotal),

Z

Thérèse ZEKAR; Christelle ZUCCOLOTTO (professeur d'anglais, Chevalier dans l'Ordre national du Mérite)

Pour signer la lettre ouverte, envoyer un mail à l'adresse suivante en précisant les qualités que vous souhaitez faire figurer après votre nom : comit50480@orange.fr

D-day Land, a project that does not say its name

In January 2020, when the President of the Normandy Region, Hervé Morin presented his New Year wishes, he mentioned the possible creation of a memorial park. This park became known as “D-Day Land”, a name used by the President of the Landing Committee, Mr. Lefranc.

While this past year has been rich in numerous communications about the project, no serious answers have been given to the many criticisms. Here is a summary:

“D-day land”, “Epic”, “Homage to the heroes”: three equally questionable ways of naming this project, one marked by a very inappropriate reference to Disneyland, the others by touting collective heroism. "This is not a war project," say its promoters, but heroism is obviously more "marketable" than a tribute to victims, and it more easily lends itself to spectacle.

"Show", "cinéscénie", "historical evocation", "lasting event", "wow effect", "living documentary", "theater on rails", "actors, extras" ... **the way in which this project has been described remains confused, and today has become even more contradictory.** Let's just judge by comparing the words of screenwriter Serge Denoncourt, who told us on September 17: "In a 45 minutes show, we will learn a lot ...", and those of Régis Lefebvre, communications director of the company EuropaCorp , October 18: "Some say our project is a show It shocks us." Either the team behind the famous project does not yet know what it wants to do, or, and more probably, it clearly knows but seeks to play with words, hiding a fundamentally mercantile intention. This very intention was mentioned by the president of the Landing Committee when he announced that "a main street is also planned, with the promotion of regional products."

Large sums are indeed at stake, but here too, the fog is tenacious: estimations are between 50 and 200 million Euros! How can one take seriously and have confidence in a project that is quantified with such imprecision? And above all, **where does the funding come from**, knowing that the Region ensures that it will not contribute financially? From American funds? Or from French banks, who so would finance the destruction of land to support such a project? For the moment, and despite the announced transparency, the funding is totally opaque. Were the project to go forward, what would happen if in the future, in case of bankruptcy, the Normandy Region were called upon to rescue the project? Public money than would be involved?

Other approximations include the amount of land concerned which, over time, has evolved from around 20 hectares to 40! In any case, the geographical area in question would be **withdrawn from agricultural use** and, in defiance of environmental concerns, become artificialized. Not to mention the nuisances caused by flows of visitors, estimated at 600,000, over the 6 months of annual opening. And

finally it is contrary to recent decisions - in line with the principles of ecological transition! - to abandon construction of new shopping centers and leisure parks.

Another major gray area concerns employment. On this subject, unlike the increasing surfaces required by the project, these figures are melting like snow: after the announcement of 1,000 job creations a few months ago, it is now a question of only 100 to 200 jobs. And as one of the designers admits, "giving a figure today is not serious", especially since most of these jobs will necessarily be seasonal, the park only being called upon to operate 6 months a year.

As for the alleged educational dimension, it is doubly suspect. The principle of a spectacle and its "wow effect", which also strongly influences emotion, is intolerable given the tragedies that unfolded during the D-Day landings and the Battle of Normandy. The argument that only cutting-edge technologies could hold the attention of the new generations is also indicative of a certain contempt for youth, for whom visiting museums and D-Day sites would supposedly arouse neither thoughts nor feelings. Finally, the ambition to fit this entire period of history into 45 minutes is pedagogical nonsense.

In fact, rather than transmission to the younger generations, it seems that this whole project is aimed mainly at tour operators, who, with busloads of hundreds of visitors would fill the mobile grandstand 6 to 10 times a day.

While memorial tourism is first and foremost tourism, with all that that implies commercially and economically, it also touches on the sacred. A spectacle which does not say its name, but which uses the deaths of 140,000 soldiers and civilians to produce cash, would dishonor its promoters and all of Normandy and would reflect a complete lack of respect for the victims and their families.

There is still time to give up this project!

Offener Brief

(Die Übersetzung hält sich bewusst eng ans Original.)

D-Day Land, ein Projekt, das seinen Namen verschweigt

(Offener Brief an gewählte Volksvertreter aller Ebenen und an die Presse im Januar 2021)

Im Januar 2020 erwähnte der Präsident der Normandie, Hervé Morin, anlässlich seiner Neujahrswünsche die mögliche Schaffung eines Gedenkparks, anfangs unter dem Namen „D-Day

land“ bekannt, entsprechend der Verwendung dieses Ausdrucks durch den Präsidenten des *Comité de Débarquement*¹, Herrn Lefranc.

Das vergangene Jahr war zwar reich an zahlreichen Mitteilungen über das Projekt, brachte jedoch in keiner Weis ernsthafte Antworten auf die vielen Kritikpunkte. Im Einzelnen:

"D-Day Land", "Epos", "Hommage an die Helden": **drei gleichermaßen fragwürdige Namen für dieses Projekt**, einer aufgrund des völlig deplazierten Bezugs auf Disneyland, die anderen wegen der marktschreierische Anspielung auf kollektives Heldentum. "Dies ist kein Kriegsprojekt", sagen die Träger, aber Heldentum ist offensichtlich besser zum "Verkauf" geeignet als eine Hommage an die Opfer und somit förderlicher für das Spektakel.

"Show", "Cinécénie", "historische Evokation", "bleibendes Ereignis", "Wow-Effekt", "lebender Dokumentarfilm", "Theater auf Schienen", "Schauspieler, Statisten" ... **die Art und Weise, wie dieses Projekt beschrieben wird, ist immer noch konfus, ja widersprüchlich**. Nehmen wir einfach die Äußerung des Drehbuchautors Serge Denoncourt vom 17. September "In 45 Minuten Show werden wir viel lernen ..." und vergleichen sie mit dem, was Régis Lefebvre, Kommunikationsdirektor der Firma EuropaCorp, am 18. Oktober sagte: „Einige behaupten, dass unser Projekt eine Show ist ... Das schockiert uns." Entweder weiß das Team hinter dem berühmten Projekt noch nicht, was es will, oder - sehr viel wahrscheinlicher - es weiß es ganz genau und versucht, mit Worten zu jonglieren, um eine prinzipiell merkantile Zielsetzung zu verbergen, die übringes der Präsident des *Comité de Débarquement* ganz offen erwähnte, als er ankündigte, dass „auch eine zentrale Straße mit der Förderung regionaler Produkte geplant“ sei.

Es geht zwar um große Summen, aber auch hier hält sich der Nebel hartnäckig: zwischen 50 und 200 Millionen Euro! Wie kann man ein mit einer solchen Ungenauigkeit quantifiziertes Projekt ernst nehmen und ihm vertrauen? Und vor allem, **woher kommt das Geld**, da die Region behauptet, dass sie nichts dazu beiträgt? Aus amerikanischen Fonds? Von französische Banken, die mit der Unterstützung eines solchen Projekts zur Finanzierung der Zerstörung von Ackerland beitragen würden? Noch immer und trotz der angekündigten Transparenz ist die Finanzierung absolut undurchsichtig. Aber wenn die Dinge trotz allem zur Ausführung kämen, was würde in einiger Zeit passieren, wenn die Region Normandie angesichts finanzieller Schwierigkeiten zur Rettung gerufen würde? Würden dann nicht doch öffentliche Gelder erhalten müssen ?

In den Bereich der Approximation gehört auch die Angabe des Flächenbedarfs, der im Laufe der Zeit von etwa zwanzig Hektar auf 40 Hektar gestiegen ist! Wie dem auch sei, dies sind alles **Flächen, die der Landwirtschaft entzogen** und trotz Umweltbedenken versiegelt würden, ohne Rücksicht auf die Umweltbelastung durch die geschätzten 600.000 Besucher in den sechs Monaten der jährlichen Öffnungszeit, all dies im Widerspruch zu den jüngsten Entscheidungen - im Einklang mit den Prinzipien des ökologischen Wandels ! - die zum Verzicht auf den Bau neuer Einkaufszentren und Freizeitparks geführt haben.



¹ „Landungskomitee“ : Es organisiert Gedenkveranstaltungen um den 6. Juni

Eine weitere große Grauzone sind die Arbeitsplätze. Im Gegensatz zu den für das Projekt geforderten Flächen schmelzen diesbezüglich die Zahlen dahin wie Schnee in der Sonne: Nach den vor einigen Monaten groß angekündigten 1000 Arbeitsplätzen ist nun nur noch von 100 bis 200 Jobs die Rede. Und wie einer der Projektträger zugibt, "ist es unseriös, heute eine Zahl anzugeben", zumal die meisten dieser Jobs notwendigerweise saisonabhängig sein werden, da der Park nur 6 Monate im Jahr betrieben werden soll.

Die angeblich bildungsfördernde Dimension ist in dreifacher Hinsicht fragwürdig. Das Prinzip einer Show und ihr "Wow-Effekt", der zudem stark auf Emotionen angelegt ist, ist unerträglich eingedenk der Tragödien, die sich während der Landung am D-Day und der Schlacht um die Normandie ereigneten. Das Argument, dass nur Spitzentechnologien die Aufmerksamkeit der jungen Generationen auf sich ziehen könnten, deutet auch auf eine gewisse Verachtung für die Jugend hin, bei der durch den Besuch von Museen und historischen D-Day-Orten weder Gedanken noch Gefühle hervorgerufen würden. Schließlich ist der Ehrgeiz, diese gesamte Periode der Geschichte in 45 Minuten zusammenzufassen, pädagogischer Unsinn. Anstatt sich an die jüngeren Generationen zu wenden, scheint dieses ganze Projekt hauptsächlich auf Reiseveranstalter ausgerichtet zu sein, von denen man sich erhofft, dass sie es schaffen, mit ganzen Busladungen von Besuchern die mobile Tribüne sechs- bis zehnmal pro Tag zu füllen.

Gedenktourismus ist zwar in erster Linie Tourismus, mit allem, was dies kommerziell und wirtschaftlich impliziert, er hat jedoch auch eine sakrale Dimension. Ein Spektakel, das seinen Namen verschweigt, aber den Tod von 140.000 Soldaten und Zivilisten nutzt, um Geld zu scheffeln, würde seine Förderer und die gesamte Normandie entehren und käme einem völligen Mangel an Respekt für die Opfer und ihre Familien gleich.

Noch ist es Zeit, auf das Projekt zu verzichten!
